

Fotózás előtti ellenőrzőlista

Tíz dolog, amit érdemes átgondolni, mielőtt a kamera elé álltok

Ez a lista abból állt össze, amit a legtöbbször kérdeznek tőlem — és abból, ami a fotózás napján a leggyakrabban okoz bosszúságot. Nem kell mindent kipipálni: elég, ha a nektek fontos pontokat végiggondoljátok.

1 Válasszatok napszakot, ne csak napot

A legjobb fény napkelte után és napnyugta előtt egy órával van. Nyáron ez este hét-nyolc körül, télen már délután háromkor. Délben a nap felülről világít: árnyék a szem alatt, hunyorgás. Ha csak délből fér bele, árnyékos helyet keresünk — de ha van választás, érdemes a késő délutánt kérni.

2 Az öltözködésnél a szín számít, nem a márka

Válasszatok két-három egymáshoz illő színt, és abból öltözzön mindenki. A törtfehér, a homok, a mélyzöld, a rozsdabarna és a szürkés-kék szinte mindenkin jól mutat. A nagy minta, a logó és a felírtos póló elviszi a figyelmet az arcokról — ezeket hagyjátok otthon. Apró minta mértékkel jól működik, gyerekeknél viszont a mesefigurás ruha inkább elterel.

3 Gyerekeknél az időpont fontosabb, mint a ruha

Egy kialudt, jóllakott gyerek mindent visz. Egy fáradt gyerek a legjobb ruhában is sírni fog. Alvásidőre és éhes órákra ne tegyétek a fotózást — inkább csúsztassuk el fél órával. Hozzatok kis harapnivalót, de ne csokoládét vagy színes cukorkát.

4 Gondoljátok végig, hova kerülnek a képek

Más kép kell a nappali falára, mint a nagyszülő telefonjára. Ha tudjátok előre, hogy lesz egy nagyítás, azt a képet állva és több helyet hagyva fotózzom. Ha csak digitálisan nézitek, több közeli és játékos beállítás fér bele.

5 Az ismerős helyszín többet ér a látványosnál

Egy gyerek a saját kertjében felszabadultabb, mint egy híres kastélyparkban. Ha van olyan hely, ami hozzátok tartozik — a ház, a kedvenc játszótér, a nagyszülők udvara —, abból személyesebb képek lesznek. A látványos helyszín szép, de idegen.

6 Számoljatok a felkészülés idejével is

Egy 30 perces fotózás nem 30 perc: az érkezés, az átöltözés és a ráhangolódás legalább annyi. Az első öt percben szinte senki nem természetes — ez normális, és bele van tervezve. Ne szervezzetek szorosan mást a fotózás után.

7 Kismamáknál a 30–34. hét a legjobb

Ekkor már szépen látszik a pocak, de a mozgás még kényelmes. A 36. hét után sokan fáradékonyabbak, és a fotózás is nehezebb. Ha ikrekről van szó, érdemes két-három héttel korábban tenni.

8 Beszéljétek meg, ki lesz a képen — és ki nem

Családi fotózásnál gyakran kiderül a helyszínen, hogy a nagyszülő is szeretne rajta lenni, vagy hogy a kutya is jön. Ez mind belefér, de időt vesz el. Egy mondat előre — „négyen leszünk, és hozzuk a kutyát” — sokat segít a tervezésben.

9 A görcsös mosolyt nem kell megjátszani

A legtöbb ember feszeng a kamera előtt, és ez teljesen rendben van. Nem kérem, hogy mosolyogjatok — inkább beszélgetünk, mozgunk, csinálunk valamit. A jó képek általában a beállítások közötti pillanatokban születnek.

10 Kérdezzétek meg a fotóst, mielőtt lefoglaljátok

Hány képet kaptok és milyen formában? Mennyi idő az átadás? Van-e retusálás, és mit jelent nála? Mi történik, ha esik? Lehet-e időpontot módosítani? Ezekre minden fotósnek egyértelmű válasza kell legyen — ha kertet, az önmagában is válasz.

Egy dolog, amit sokan később bánnak meg: nem nyomtatták ki a képeket. A digitális fájl öt év múlva egy régi telefonon lesz, a papírkép meg a polcon. Ha csak egyetlen képet választotok ki, azt már megérte.

Ha kérdésed van, írd nyugodtan

Nem kell rögtön foglalni. Ha bizonytalan vagy, melyik fotózás való nektek, szívesen segítek választani — akár egy rövid beszélgetésben.

Dobó Imre · fényképész, Debrecen
+36 30 609 5404 · info@dobofoto.hu · dobofoto.hu